

La maîtrise orthographique des mots reprend pour une nouvelle année ! Les épreuves sont diversifiées, nombreuses, en crescendo (d'où la nouvelle dénomination) pour terminer par une production écrite individuelle. Quel que soit le cycle dans lequel l'enseignant.e exerce, les albums proposés serviront de trame pour les différentes activités. Le temps donné n'est qu'indicatif, il appartient à l'enseignant.e, au vu de la connaissance qu'il.elle a de sa classe, d'arrêter la durée de chaque épreuve.

Deux courses annuelles vous sont proposées (la première en janvier et la seconde en mai). Elles prennent appui sur deux albums (collection Les Lutins chez L'école des loisirs pour un faible coût ; 6€/album sans remise du libraire) :

- pour le cycle 2 : *Kuli et le sorcier* de Dominique Mwankumi et Carl Norac (course de janvier) et *Le petit sorcier de la pluie* de Carl Norac (course de mai).

Les ouvrages de L'Orthographe ascensionnelle 22/23, portent autour des légendes africaine et aborigène pour le cycle 2.

Il y a 5 activités à effectuer, notées chacune sur 20 points ; la note finale est donc sur 100 points. Une proposition de fiche récapitulative des résultats aux épreuves de la course 1, par niveau et par élève, est également à disposition des enseignants sur ce document-ci. Elle se trouve en-dessous des épreuves elles-mêmes et du comptage des points, juste avant les documents élèves.

Très beaux temps d'activités orthographiques ascensionnelles à vous et à vos élèves !

GUIDE DE PASSATION POUR L'ENSEIGNANT(E) :

Afin d'assurer des conditions identiques de passation des épreuves à l'ensemble des classes qui se lancent dans L'orthographe ascensionnelle, il est demandé aux enseignant.e.s de respecter les consignes et les démarches qui les accompagnent. Les exercices sont présentés en épreuves, la plupart du temps collaboratives entre élèves d'un petit groupe hormis la copie, qui demande un enseignement particulier de la part de l'enseignant.e et une vigilance quant aux procédures utilisées par chaque élève pour réaliser la tâche demandée afin de l'aider à progresser, et la rédaction, qui permet à l'enseignant.e de mesurer, individuellement, le réinvestissement des compétences acquises au cours des épreuves précédentes.

Pour chaque activité, l'enseignant.e trouvera ci-dessous : les consignes, les réponses attendues, le comptage des points, les supports à vidéoprojecter ou imprimer ainsi que les documents pour les élèves.

En amont des épreuves :

Lecture de l'album *Kuli et le sorcier* de Dominique Mwankumi et Carl Norac.

Vous trouverez, si vous le souhaitez, bon nombre de propositions d'albums, pour une mise en réseau, autour de la thématique donnée dans le Guide l'enseignant à partir de la page 6.

ÉPREUVE 1 en groupes de 3-4 élèves : les chemins de phrases (sur 20 points), 30mn.

Phase 1 : PRODUCTION INDIVIDUELLE

CONSIGNE : Retrouve quatre phrases qui ont du sens et qui sont correctement orthographiées. Tu choisiras, à chaque fois, un seul mot par colonne. Tu colorieras chaque phrase d'une même couleur claire. (Un exemple est déjà colorié.)

Phase 2 : PRODUCTION COLLECTIVE

CONSIGNE : Vous vous regroupez comme indiqué. Vous désignez un secrétaire qui écrira les 4 phrases sur la feuille que je vous ai distribuée. Votre travail consiste à vous mettre d'accord pour trouver des phrases sensées. Chaque mot n'est à utiliser qu'une seule fois.

Kuli	ira	un	des	riant.
Les	achète	dans	en	forêt.
Kuli	avons	courent	savon	traces.
Il	fait	trouvé	doux	parfumé.
Nous	enfants	un	la	rêve.

Exemple : Kuli fait un doux rêve.

Cette épreuve vise à mobiliser les connaissances syntaxiques, orthographiques et grammaticales.

Phrases attendues :

1. Les enfants courent en riant.
2. Kuli achète un savon parfumé.
3. Il ira dans la forêt.
4. Nous avons trouvé des traces.

ÉPREUVE 2 en groupes de 3-4 élèves : lire et écrire à l'aide de mots donnés (sur 20 points), 15mn.

Cette épreuve vise à mobiliser les connaissances orthographiques grammaticales pour compléter une phrase par un adjectif.

L'épreuve se déroule en quatre temps :

1. L'enseignant(e) lit les phrases à trous et la consigne ;
2. L'enseignant(e) s'assure que celle-ci a bien été comprise ;
3. Les élèves complètent les phrases en s'aidant de la liste des mots donnés ;
4. Un temps de relecture est donné pour permettre des corrections éventuelles. L'enseignant(e) insistera sur le sens des phrases, les majuscules et les accords.

CONSIGNE : Je vous lis les différentes phrases ainsi que les mots avec lesquels il faudra les compléter. Vous ferez bien attention au sens de celles-ci pour voir si les mots choisis sont les bons. Chaque mot n'est à utiliser qu'une seule fois. Un élève écrira les mots manquants sur la feuille jointe.

antilope	arc
écoute	hautes

Les chasseurs aperçoivent une à travers les fougères.

Un des chasseurs tend son

Kuli son cœur battre plus fort.

Phrases attendues :

Les chasseurs aperçoivent une **antilope** à travers les **hautes** fougères.

Un des chasseurs tend son **arc**.

Kuli **écoute** son cœur battre.

ÉPREUVE 3 en groupes de 3-4 élèves : la dictée de GN négociée (sur 20 points), 25mn.

Cette épreuve vise à évaluer une production collective (groupes de trois ou quatre élèves) à partir de GN dictés, écrits individuellement dans un premier temps. Il convient de bien expliquer que seule la production commune sera évaluée et que les élèves doivent, en conséquence, coopérer pour obtenir le meilleur résultat possible.

MODALITÉS DE PASSATION DE LA DICTÉE :

1. Les élèves doivent disposer sur leur table du matériel nécessaire (feuilles à imprimer, stylo).
2. La dictée de GN est lue une première fois pour que les élèves s'en imprègnent et commencent à anticiper les difficultés.
3. La phase de dictée comporte trois temps :
 - la dictée proprement dite, où les GN sont lus une fois puis dictés à un rythme permettant une pratique sereine de l'exercice. L'enseignant(e) s'interdit de donner toute indication ;
 - chaque GN est relu dans son ensemble ;
 - pendant la phase de relecture, il est demandé aux élèves de rechercher et d'apporter, si nécessaire, des corrections à leur première production.

Nota bene : les habitudes de classe en ce qui concerne la vigilance orthographique seront respectées, notamment le recours aux outils de la classe : affichage, exemples au tableau, cahier outils, etc.

Phase 1 : DICTÉE INDIVIDUELLE

CONSIGNE : Je vais vous lire 5 GN (ou groupes de mots) ; ensuite, je vous les dicterai et nous les relirons ensemble.

GN à dicter :

1. *une antilope* 2. *le savon* 3. *une liane* 4. *un bond* 5. *des cornes*

Phase 2 : PRODUCTION COLLECTIVE

Pour que l'épreuve conserve tout son intérêt, il conviendra de veiller à ce que tous les membres d'un groupe participent au travail collectif (et donc de ménager une certaine dynamique à l'intérieur de ceux-ci). Pour faciliter le déroulement de l'épreuve et éviter les pertes de temps, il est conseillé de préalablement constituer les groupes.

CONSIGNE : Vous vous regroupez comme indiqué. Vous désignez un secrétaire qui écrira les 5 GN sur la feuille que je vous ai distribuée. Votre travail consiste à vous mettre d'accord sur l'orthographe des GN.

ÉPREUVE 4 à faire seul.e : la copie (sur 20 points), 20mn.

Cette modalité de copie permet d'observer puis d'en exploiter les stratégies pour les rendre plus efficaces. Il sera particulièrement intéressant de faire verbaliser les procédures efficaces dans un temps différent de cette épreuve.

MODALITÉS DE PASSATION DE LA COPIE AU VERSO

1. Les élèves doivent disposer sur leur bureau d'un stylo et de la fiche « élève » jointe (texte au recto puis le lignage au verso).
2. Le texte est distribué aux élèves qui le lisent silencieusement.
3. L'enseignant le lit à voix haute.
4. Les élèves lisent, retournent leur feuille, copient de mémoire (le leur apprendre pour éviter le lettre par lettre) et recommencent autant de fois que nécessaire pour copier le texte, en cursive, dans la durée impartie.

CONSIGNE : Vous allez copier, sans erreur et proprement, les deux phrases suivantes sur votre feuille.

Phrases à copier :

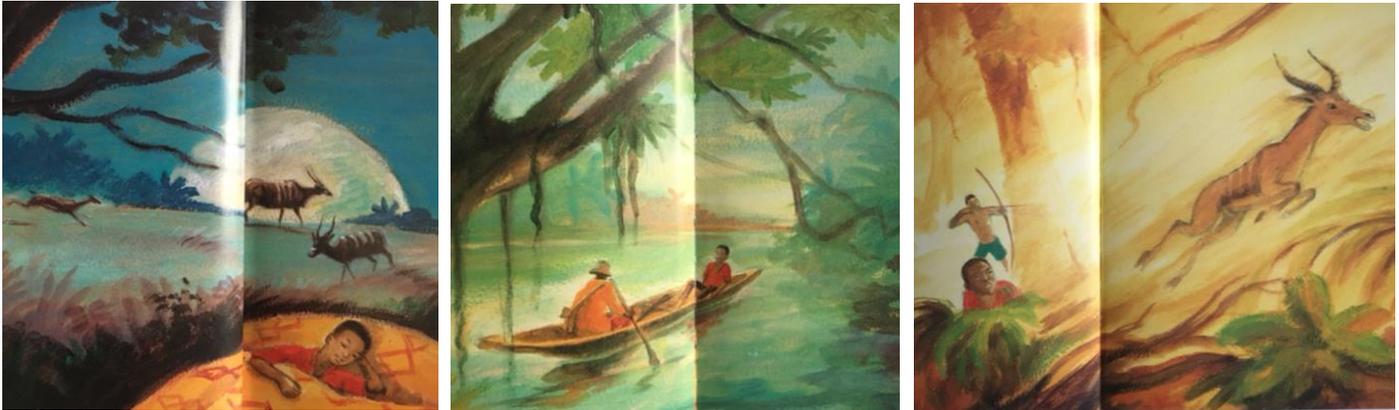
1. À midi, Kuli est parti en pirogue sur la rivière.
2. Cette nuit, il va chasser les antilopes avec son oncle.

ÉPREUVE 5 à faire seul.e : la production d'écrit (sur 20 points), 35mn.

Cette dernière épreuve permet aux élèves de réinvestir leurs « balbutiements » syntaxiques (sens même de la phrase par l'ordre des mots choisis) et grammaticaux (accord S/V notamment). Trois illustrations, de l'album *Kuli le sorcier*, serviront de point de départ ; le vocabulaire est repris collectivement au tableau. Les enfants devront l'utiliser à bon escient pour écrire leurs phrases.

CONSIGNE : En t'aidant du vocabulaire donné et des illustrations, tu vas écrire trois phrases pour décrire ce que tu vois, une phrase par image. N'oublie pas la majuscule en début de chaque phrase et le point à la fin.

Phase 1 : COLLECTIVE (faire une description des illustrations pour les élèves en difficulté.s).



Le vocabulaire pour écrire les phrases :

Le personnage	Les actions	Les objets	Les lieux
la plus grande antilope	narigue	une pirogue	la forêt
son oncle	dort	les arbres	dans les fourrés
Kuli	tire	son lit	par terre
le chasseur	chasse	son arc	la rivière
	s'enfuit	une liane	

Phase 2 : INDIVIDUELLE (chaque élève écrit trois phrases, sur la feuille prévue à cet effet, en utilisant des mots de chaque colonne).

COMPTAGE DES RÉUSSITES AUX ÉPREUVES

ÉPREUVE 1 : les chemins de phrases (sur 20 points)

Phrases à retrouver : 5 pts par phrase retrouvée en totalité (1 pt par mot).

ÉPREUVE 2 : lire et écrire à l'aide de mots donnés (sur 20 points)

Phrases à compléter : 5 pts par mot correctement placé et écrit avec justesse.

ÉPREUVE 3 : la dictée de GN négociée (sur 20 points)

GN à dicter : 4 pts par GN écrit juste et lisiblement.

1. *une antilope* 2. *le savon* 3. *une liane* 4. *un bond* 5. *des cornes*

ÉPREUVE 4 : la copie (sur 20 points)

- À midi, Kuli est parti en pirogue sur la rivière.
- Cette nuit, il va chasser les antilopes avec son oncle.

Comptage des points :

1 pt par mot bien écrit.

ÉPREUVE 5 : la production d'écrit (sur 20 points)

Le vocabulaire pour écrire les phrases :

Le personnage	Les actions	Les objets	Les lieux
la plus grande antilope	narigue	une pirogue	la forêt
son oncle	dort	les arbres	dans les fourrés
Kuli	tire	son lit	parterre
le chasseur	chasse	son arc	la rivière
	s'enfuit	une liane	

Comptage des points :

6 pts par phrase écrite avec justesse.

2 pts pour le soin du travail.

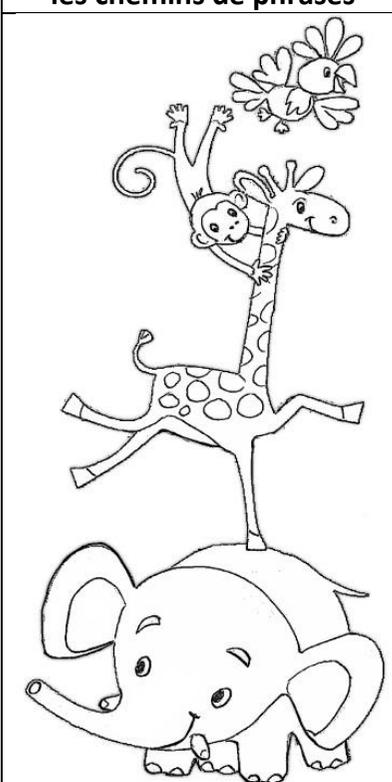
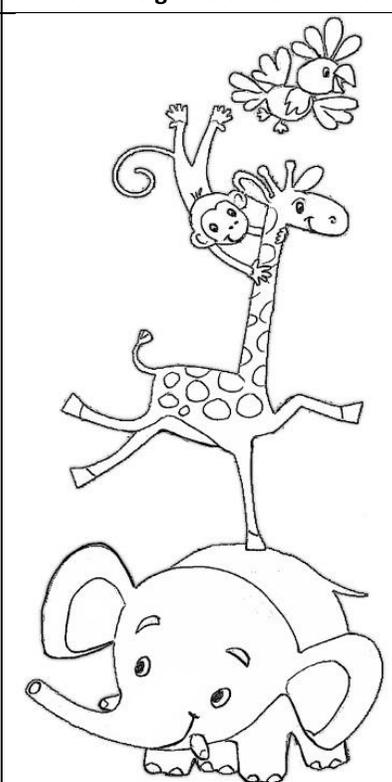
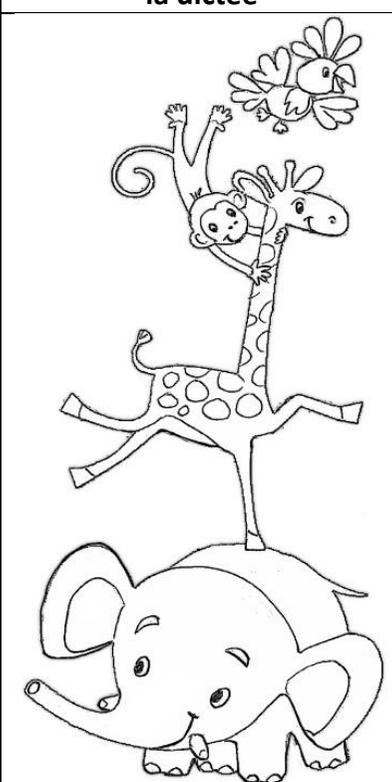
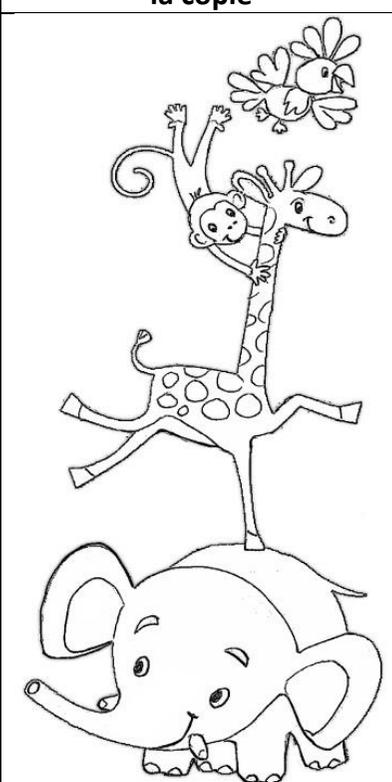
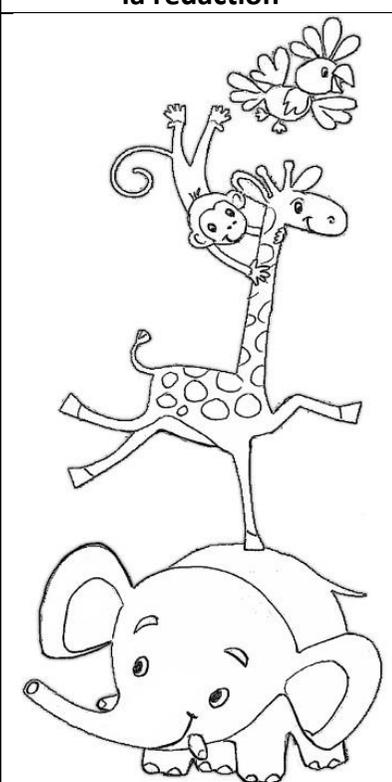
MES RÉUSSITES - L'ORTHOGRAPHE ASCENSIONNELLE de

Course 1 Date : janvier 2023

Mes résultats

Épreuve 1 sur 20 points	Épreuve 2 sur 20 points	Épreuve 3 sur 20 points	Épreuve 3 sur 20 points	Épreuve 3 sur 20 points

Niveau.	Je colorie.	Je sais faire.
1	Je colorie 1 animal.	Je réussis parfois, j'ai besoin d'aide.
2	Je colorie 2 animaux.	Je réussis de mieux en mieux tout en ayant, parfois, besoin d'aide.
3	Je colorie 3 animaux.	Je réussis régulièrement tout en pouvant encore progresser.
4	Je colorie 4 animaux.	Je réussis très souvent, j'ai bien compris.

Épreuve 1, collective : les chemins de phrases	Épreuve 2, collective : les accords de genre et de nombre	Épreuve 3, collective : la dictée	Épreuve 4, individuelle : la copie	Épreuve 5, individuelle : la rédaction
				

UTILISATION DE LA FICHE DE RÉUSSITE ET DE SUIVI DES PROGRÈS DE CHAQUE ÉLÈVE

L'objectif de cette fiche est de permettre à chaque élève de suivre et de valoriser ses réussites et ses progrès tout au long de *L'orthographe ascensionnelle*.

Un suivi par course est proposé, il reprend les réussites aux 5 épreuves dans les domaines de :

- L'orthographe lexicale : les chemins de phrases ou le labyrinthe
- L'orthographe grammaticale : les accords en genre et en nombre
- La dictée négociée : orthographe lexicale et grammaticale
- La copie : la mémorisation par mots ou groupes de mots
- La rédaction : réinvestissement des compétences des 4 épreuves précédentes.

Barème pour compléter la fiche de réussite de l'élève :

Selon les résultats aux différentes épreuves, l'élève aura atteint un des 4 niveaux de réussite.

Pour matérialiser ce niveau et valoriser les réussites, chaque élève pourra colorier le nombre d'animaux correspondant (de l'éléphant à l'oiseau qui s'envole) au niveau atteint.

Les niveaux de réussite retenus :

Niveau.	Je colorie.	Formulation de la réussite.	Sur 100 points de réussite.
1	Je colorie 1 animal (l'éléphant).	Je réussis parfois, j'ai besoin d'aide.	moins de 25 points
2	Je colorie 2 animaux (éléphant + girafe).	Je réussis de mieux en mieux tout en ayant, parfois, besoin d'aide.	entre 25 et 50 points
3	Je colorie 3 animaux (éléphant + girafe + singe).	Je réussis régulièrement tout en pouvant encore progresser.	entre 50 et 75 points
4	Je colorie les 4 animaux.	Je réussis très souvent, j'ai bien compris.	plus de 75 points

Nom :

Prénom :

L'orthographe ascensionnelle : Course 1, CP

ÉPREUVE 3 : la dictée négociée (sur 20 points) : Phase 1 : DICTÉE INDIVIDUELLE

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

Nom :

Prénom :

ÉPREUVE 1 : les chemins de phrases (sur 20 points)

PRODUCTION INDIVIDUELLE

CONSIGNE : Retrouve quatre phrases qui ont du sens et qui sont correctement orthographiées. Tu choisiras, à chaque fois, un seul mot par colonne. Tu colorieras chaque phrase d'une même couleur claire. (Un exemple est déjà colorié.)

Kuli	ira	un	des	riant.
Les	achète	dans	en	forêt.
Kuli	avons	courent	savon	traces.
Il	fait	trouvé	doux	parfumé.
Nous	enfants	un	la	rêve.

Exemple : Kuli fait un doux rêve.

Nom :

Prénom :

ÉPREUVE 1 : les chemins de phrases (sur 20 points)

PRODUCTION INDIVIDUELLE

CONSIGNE : Retrouve quatre phrases qui ont du sens et qui sont correctement orthographiées. Tu choisiras, à chaque fois, un seul mot par colonne. Tu colorieras chaque phrase d'une même couleur claire. (Un exemple est déjà colorié.)

Kuli	ira	un	des	riant.
Les	achète	dans	en	forêt.
Kuli	avons	courent	savon	traces.
Il	fait	trouvé	doux	parfumé.
Nous	enfants	un	la	rêve.

Exemple : Kuli fait un doux rêve.

Nom :

Prénom :

ÉPREUVE 1 : les chemins de phrases (sur 20 points)

PRODUCTION INDIVIDUELLE

CONSIGNE : Retrouve quatre phrases qui ont du sens et qui sont correctement orthographiées. Tu choisiras, à chaque fois, un seul mot par colonne. Tu colorieras chaque phrase d'une même couleur claire. (Un exemple est déjà colorié.)

Kuli	ira	un	des	riant.
Les	achète	dans	en	forêt.
Kuli	avons	courent	savon	traces.
Il	fait	trouvé	doux	parfumé.
Nous	enfants	un	la	rêve.

Exemple : Kuli fait un doux rêve.

Prénom des élèves :

L'orthographe ascensionnelle : Course 1, CP

ÉPREUVE 1 : les chemins de phrases (sur 20 points)

PRODUCTION COLLECTIVE

CONSIGNE : Vous vous regroupez comme indiqué. Vous désignez un secrétaire qui écrira les 4 phrases sur la feuille que je vous ai distribuée. Votre travail consiste à vous mettre d'accord pour trouver des phrases sensées. Chaque mot n'est à utiliser qu'une seule fois.

Kuli	ira	un	des	riant.
Les	achète	dans	en	forêt.
Kuli	avons	courent	savon	traces.
Il	fait	trouvé	doux	parfumé.
Nous	enfants	un	la	rêve.

Exemple : Kuli fait un doux rêve.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

Prénom des élèves :

L'orthographe ascensionnelle : Course 1, CP

ÉPREUVE 2 : lire et écrire à l'aide de mots donnés (sur 20 points)

CONSIGNE : Je vous lis les différentes phrases ainsi que les mots avec lesquels il vous faudra les compléter. Vous ferez bien attention au sens de celles-ci pour voir si les mots choisis sont les bons. Chaque mot n'est à utiliser qu'une seule fois.

Phrases à compléter :

Les chasseurs aperçoivent une à travers les
..... fougères.

Un des chasseurs tend son

Kuli son cœur battre plus fort.

Liste des mots : à n'utiliser qu'une fois (les élèves peuvent mettre une croix à côté du mot utilisé).

antilope	arc
écoute	hautes

Nom :

Prénom :

L'orthographe ascensionnelle : Course 1, CP

ÉPREUVE 4 : la copie (sur 20 points)

CONSIGNE : Vous avez 15 minutes pour recopier, sans erreur, les deux phrases sur votre feuille.

Phrases à copier :

1. À midi, Kouli est parti en pirogue sur la rivière.

2. Cette nuit, il va chasser les antilopes avec son oncle.

1. *À*

This block contains a set of handwriting practice lines. It features a five-line staff with a thick middle line. The letter 'À' is written in a cursive style on the top line. Below the staff, there are two more sets of five-line staffs, each with a thick middle line, for additional practice.

2. *É*

This block contains a set of handwriting practice lines. It features a five-line staff with a thick middle line. The letter 'É' is written in a cursive style on the top line. Below the staff, there are two more sets of five-line staffs, each with a thick middle line, for additional practice.

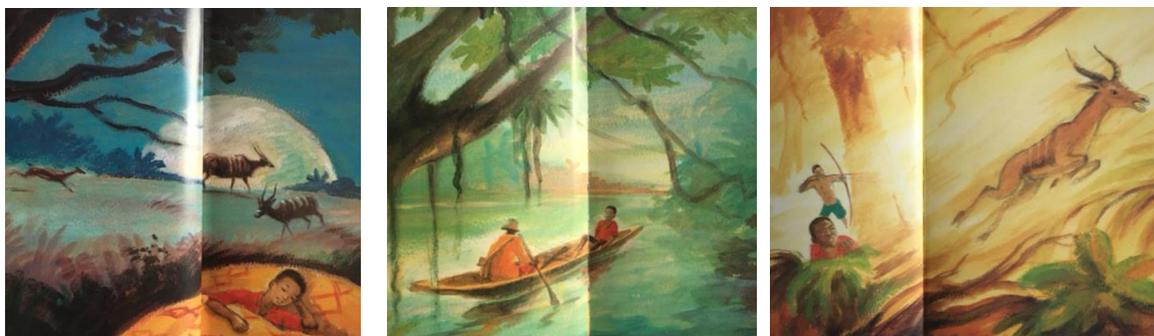
Nom :

Prénom :

L'orthographe ascensionnelle : Course 1, CP

ÉPREUVE 5 : la production d'écrit (sur 20 points)

CONSIGNE : En t'aidant du vocabulaire donné et des illustrations, tu vas écrire trois phrases. Tu n'es pas obligé d'utiliser tous les mots, mais n'oublie pas la majuscule en début de phrase et le point à la fin.



Proposition de vocabulaire pour écrire les phrases :

Le personnage	Les actions	Les objets	Les lieux
la plus grande antilope	navigue	une pirogue	la forêt
son oncle	dort	les arbres	dans les fourrés
Huli	tire	son lit	par terre
le chasseur	chasse	son arc	la rivière
	s'enfuit	une liane	

Phase 2 : INDIVIDUELLE (chaque élève écrit trois phrases en utilisant des mots de chaque colonne)

1. _____

2. _____

3. _____

Prénom des élèves :

L'orthographe ascensionnelle : Course 1, CP

ÉPREUVE 3 : la dictée négociée (sur 20 points) : Phase 2 : DICTÉE COLLECTIVE

CONSIGNE : Vous vous regroupez comme indiqué. Vous désignez un secrétaire qui va écrire chacun 5 GN sur la feuille que je vous ai distribuée. Votre travail consiste à vous mettre d'accord sur l'orthographe des GN.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

